

此在英頭 獎號月元張 分獎善惡 期購：開五月元張 分獎火黃期十

北頭路西 理經總市全平北 前門大街

源利銀號

加免者元五滿分三毛一郵加購兩

止截底月八售發始開日一月六於價特

英國已將草案交日代表
各國無異議不久可簽字

法通令全國

全國戒嚴

勃魯姆內閣之外交

經濟合作

英·死·民·大·日

土國要求可望通過

周遭，戰爭都是不宣而戰的，
世界是重返於沒有國際法的時，
沙里尼已欲在和平之重
聯之改組中有所活動，

東京十九日同盟電

之改組中有和平之再建與

北平市政府財政局公告

公告事案查二十五年據業戶買春生等呈報轉移計戶除照
登天如對於後列轉移各產有他項權利關係者應於公告期內
聲明異議逾期請者概不受理特此公告週知此布
原報各

買春生
關紀氏
轉移
內一
東廠胡同

白玉琴
金壽岑
同前
內四
小羊
截胡同

請用丙

登廣告及訂閱起見，移至本社營業部接洽。

登廣告及訂閱起見，移至本社營業部接洽。

行服

街入守官殿外前。翻也

◆舊大單西店支二第 ◆井府王店支一第 ◆

亨得利方可使君滿意

購鐘表眼鏡唱機不必猶豫
唯有請到

享得利
高質實品
衆品製設嚴有造享
高質所廠倍不真得
超比以自且常儉利

新樣式
衆式對首利樣最
新樣必先一享新
觀比以採向傳式界

準最光驗
光所經光所器驗享
最驗以驗學將最光得
準驗足師眼新儀利

廉最價售
價所爲利想顧享
最以目多客惠得

英陽下之護目上品太陽眼鏡

◆歡迎參觀◆

每副祇售一元

特委託本社接洽廣告，及代辦發行事宜，惠顧諸君，爲荷。

化學醬油經濟瓶

起見，出品三種經濟每瓶四斤。用法如左：（每瓶一元）凡燒涮羊肉，燒鴨，白肉，以及冷菜等，不只味道鮮美，且甚衛生，因已經加熱消毒，故最

味均佳。

（每瓶八角）紅燒，紅燜，紅燻魚肉及菜蔬等品。用

價目表函索即寄。

（每瓶六角）此種醬油含有之香味，必經烹炒後，始

各大南貨店，均有代售。○電話定貨，次日照送。

德大內八道灣三十四號

電話東局三二三八

丙寅食料品工廠

代辦西安西京

廣告發行啓事

惟一報，言論公正，消息靈通，對於西北地方情形

利為省海發商

同此理，

葦
白

作品里，具有兩種要素：主題與題材。題材是一種實體，只要讀到作品的某一部分，就不難知道用的是那一方面的題材。譬如說，作品里寫的是農村里的形形色色，我們就可以斷定，它一定是用農村為題材的。而主題則不然，它是一個抽象的觀念，說得完整一點，即是作品的開頭到煞尾，作者所要表現的總的觀念。題材的類似，絕對不是主題的相同；譬如，用農村為題材的，可以寫成經濟恐慌中農村破產的暴露文學，也可以作成幽美靜穆的農家樂的歌頌文學，這都是由作者的觀點和視野來決定。

當文學的創作方法剛被介紹過來的時候，前進的作家們都煞費苦心地實踐了。但是，所產生的作品，只是公式化了的「革命文學」。這裏，有的是滿口成語或術語的農夫和工人，更會溫文爾雅地進行戀愛了，雙雙地投進了革命的漩渦。當時的文學作品，都有一種空泛地

作品的「文學公式」，革命成了必需的「理巴」。所以這樣的「主題」傾向，把一種愛與一革命當作不可分割的原因，不外乎寫作者不能真正地理解主題，不能用現實的形象表現，只是幼稚地加以說明而已。這又關聯到作家的生活了，「沒有豐富的生活經驗，是不能創作充實的文學作品的。」有一些生長在都市里的作家，根本不瞭解農村里的一星半點，而妄描寫農村的現實，它的結局是很顯然的：不但不能真實地反映了農村，連主題的空泛地把握都不可能。

曾經提到，由於作家的觀點和視野的不同，能改變作品的主題。

(續)
旭
東

茶房提水進來，給他們每人斟上一碗。祝生儘先。

兩下裏都暫時沉默，兩

「到此地我尋着比較適合於一個獨身女子居住的房子，將她安排定了。誰知那個搬家的王幹事在什麼時候縮子閒裡似地鑽了去！……我說女人的心是靠不住，朝秦暮楚，忘恩負義！她居然和一個素不相識的人幾天來打成一片！王幹事，虧他來打成一片的本領……這女人待我就像完全沒有早先那回事一樣！他見我的面，說了句『我們已經同居了』，以後再不讓她會着我了。」

下裏都若有所思。在這時兩人也都聽見街上飛馳過去的一部汽車，祝生只是隨着就算了；章民則想到這是否當委到車站送客的汽車。

「女人雖然失掉了，但你的地位，你的聲名是沒有毀的。若爲你本身打算，這樣一個沒有正當的女兒，丟了也好，正是『塞翁失馬，焉知非福』。」

章民聽了這故事，並沒有十分動容；但話既然說到這地方來，不得不應付着他。

「這口氣嚥在肚里，再加上臨來時在轎車內的顛蕩，就造成了目前的病勢。」……

祝生爲這故事興奮起來，小腹下又一陣陣地作疼。

「我想王幹事也沒有多大能爲。他是和我一樣，家中已經有過一個了。這女人的驕縱善變，他也應付不了。至於王幹事的居心是否出於善意的，他們

(No. 554)

一 本刊歡迎二千字以內之
二 文藝短論及書評。
三 來稿無論用否，概不退
四 還稿，唯附足郵票者不在
五 此例。
六 來稿務請注明真姓名及
七 住址。
八 登出之後概酬現金。
九 每日稿請寄華北日報社。
十 文藝編輯部收。

戰爭，在表面上都是一種破壞的、殘酷的行爲。但是，顯武的侵略者把它當作比奪取麵包更重要的「光榮」的手段；而被侵略者則認爲它是保衛國土的手段。誰也能判斷：前者是卑劣的掠奪戰爭，後者是英勇的自衛戰爭。

在雷馬克的「西線無戰事」或是德萊塞的「一九〇二年級」里，展開着很多戰爭的殺戮的場面；作者在士兵的言語和姿態里，申訴着戰爭的罪惡。它給讀者的影響，也就祇限於暴戾戰爭的罪惡一方面，因為作者僅僅體會到戰爭的不道德，使社會陷入困苦的狀態，而不知道戰爭是怎樣產生的。這是一種描寫戰爭的類型。

戰爭的社會原因也指示出來。例如鐵齊諾夫的「戰爭」，把少數資本家野心家的製造戰爭，下賤的科學家怎樣鉤心鬥角把利用「毒瓦斯」來殺害敵軍，和民衆的覺悟，反抗，都很清楚地表現下來。茅盾的「子夜」，也是顯明地指示給我們：過去中國綿互不斷的內戰，固然由於軍閥的割據野心，但是背後，還是有侵略者的買辦商人從中作祟！

所以，同樣把擺住戰爭的題材，可以表現成不同的作品。

記得那本雜誌上見到一篇小說，題目是「置產破產」，描寫一個農村的老婦人辛辛苦苦地檢了一年養，積起來的幾十元錢養價，被一個不正經的鄉紳騙去了。於是宣告「破產」。這不能算是農村現實的反映，祇是一個笑話而已。且不管窮困的人們是不是有「置產」的可能，但他們的「破產」絕對不是那樣簡單，荒唐！自有更基本的社會原因存在。假如農村的題材用這一類手法去描寫，便是有意無意地蒙蔽了現實，歪曲了現實。所以，用農村為題材的作品，不一定能真正地反映了農村。

由以上的敘述，知道題材可以決定主題，主題可以影響題材的正確性和真實性。

一人的關係是否僅僅連繫在那有數的幾個錢上……若王幹事目前的情形而論，就不能不令我們生疑。這女人一定得不到好結果的，早晚受了人的騙，弄進密子去，完事！」

章民德的烟，已積了四個牛皮頭在桌上；祝生還一直讓他抽。

「女人就是這樣。好比我們的李大幹事文波，自幹了組織部，我們的余同志小姐衣服貼貼歸降了他。鄭小青一氣走南京，我找倒替李幹事捏一把汗！」

「你是說敵同鄉李文波不是？」我真佩服他那股子吹勁！原先他是吃教員飯的，當過一任民衆教育館長；對於黨他是兩眼黑黑，不認人。下台後找我的門子，還是虧我把我弄進來。現在他一步一爬上去，你說笑話不笑話，便把我一屁股坐在底下，逢人硬說我是他的徒弟了！上次請我吃飯，懇求我：如見了××等人的時候，就承認我會跟他上過幾天課。並且連連解釋這沒什麼關係，不過主要的在給他拉拉面子。」

「他可了不得，是當今的紅人呢！你鄉縣發生的黨案不是他下去查的麼？」

「紅也沒有幾天好紅，目前誰都有活動的可能。——可是你們裏邊的空氣到底怎樣？」

「沉默得很。關於這事的同志們——尤其是下級的，誰都避免談。」

「他們一般的論調怎樣？」

「論調也難說，各人有各人的立場。」

(五十九)

章民覺出自己答語的滑頭，向祝生笑了笑。

話頭轉到他們的本身來。

『不過，章民，你用不到担心，至於我自己——咱老同學不避諱，我的朋友都在替我打算盤。你說我們一個初中程度將來好作什麼？有人勸我趁此積下幾個錢以作退身之路。我後悔過太胡鬧，太不像話，可是天下的老鴉一樣黑，誰也不能苛責誰。這次回去一定要懸崖勒馬，懸崖勒馬……過去是連自己也對不起！』

『回去好生清潔清潔，對於你的病也是很有益處……』

『八月十五——月光明……』

等第二句，却再也唱不出來。

十五號的門推開了，旅館主人向許祝生來了一個六十度的鞠躬，肥笨的身體不自然地彎下去。

『許先生賞光，請今天晚上不要出去，我預備下幾桌酒，請先生過節了！』

整個旅館的空氣變了樣，每個客人的衣被旅館主人的腦袋攪動起來。八號那位投考電氣班落第的縣中學生，因欠了房租，而被催討過幾次的，目前對旅館主人的格外加惠，迷惑了。原來他是感覺口

電燈終地亮起來，光線通黃，想是被中秋夜的月奪去了。祝生送走了章民，與奮的心陸續平靜下來，在他眼前還遺留着章民的丰采，章民的釣名士味，爲了突然地想起要吃子雲亭的三鮮包，便從城裏遠遠地跑了來。黑色的巴黎網夾衫，尖頭皮鞋，說話帶着七分女性姿態——可是他還沒有一個女人啊，處男的羞慚！

祝生把軟靠枕移動得更合適一點；手裏的報紙也沒有多少心思去看，國際新聞，要人行踪，都合廣告差不多，從他眼前溜過去。只是在黨的消息上停

「嘿，嘿，嘿！」起第一輛貨車的用嘹亮的聲音喊。他氈帽上釘一個黃銅大牌號，在頭頂上搖着鞭。

卡普帶着紅轎子，陰森的像獸，足登重轡，大踏步奔狼狠地在第一輛貨車的前輪旁走着。伊里亞從第二輛的席子里探出他那秀麗的頭來，他正躺在那兒被朝日晒得懶洋洋的，三輛馬車載着箱子，輪子蔓蔓前進，鈴鐺丁冬，喊聲不絕。伊里亞又縮回頭去，睡開了。候時又變成了精明，和煦的傍晚。木大門嘩啦開開了，讓疲乏的車馬進到驛站院落里來。接着高載貨物的馬車一個個拖過門口放着的跳板，來在廣大廂房下休息。伊里亞歡歡樂樂地同美面龐，闊胸膛的女店主打招呼，她問道：「你們是遠道來的吧？要多些飯呢？」明娟溫存的眼睛笑迷迷地注視着這個美少年。於是他又爲了照料馬匹，走進悶熱擁塞的屋子里，在身上畫了十字，坐在一隻滿滿的小盆子前面，同店主主婦及他的同伙談得歡天喜地。夜晚睡在廂房下，可以瞥見天上的燦爛星斗，牲口旁的陳氣乾草堆上就是他的臥處，牲口換動着蹄子，嗒嗒地從木槽里銜出草料。他爬上乾草堆，面向東方，在氈闊的胸膛上畫了約有三十次左，把金黃捲髮擺回去，背述「我們的在天之父」與「上帝祝福」，約二十餘遍，於是用大衣蒙頭裏臂，無憂無慮地呼呼睡去了。他夢見了市：革輔的聖徒及進香羣衆，羅曼的商人與貨物，奧得薩及洋洋碧海里的船隻，沙爾

（註）的金屋與白胸脯黑眉毛的土爾其女子，——在那兒，他以無形之翼翱翔。

由自在地，輕飄飄地越飛越遠，看着他下面落在燦爛陽光的金色城市，看着碧天，看着蒼海與白帆，越飛越遠，稱心，痛快極了。……

【註】即君子坦丁堡。

好呀！尼克魯陶夫自言自語說，「我為什麼不是伊里亞呢？」

二十五年五月十日譯竟。

渴想要喝水，但是爲了這，竟不好意思再招呼茶房，茂生源掌櫃拿一張小報，找着袁子：

「喂，今天有好戲，你看不看？」
「嫦娥奔月」，
「唐明皇遊月宮」，這戲是不輕易唱的，一年一次！

「好哇！」袁子 and 的「好哇」的心情不完全是爲了戲；半月來嚼着饅頭小菜，今天意外的得到一頓晚酒，使他那时候不到差使的焦急，一股腦兒掃去了。

七號裏又是：「八月十五」月光明

了幾秒鐘，因為看不出一點頭腦，把報紙像扔煙頭一樣擲在一邊。

旅館主人二次來請的時候，許祝生因病推辭了。以後，各房間的脚音踢踢踏踏，都流向前面去；接着這院落便顯出從來未有的靜寂。

一刻鐘過去，從前面傳來了歡笑及猜拳的聲音。許祝生辨明那裏邊有一個是喊「八月十五月光明」的隊副；另一個，起初有些生疏，但接着便聽出是茂生源掌櫃的嗓口。

「他們這些人倒是見面熟，很合得來呢。……」祝生想着，把藥瓶又擺在手裡。

光陸電影院

刻一點九 半點五 點三 場三 天今

十九分鐘使你大笑不止

！此來者笑不皮者笑不堅牙
片看請破怕厚肚落怕固床

！品品結術藝是 ！營本大料笑是

袖裡乾坤

哈代

勞瑞

讓他們倆替你驅愁解悶

音樂 歌舞 滑稽 長片

春花秋月流
浪人的歌舞
席地的天
浪人的幕生
浪人的生活

苦煞短長人

珠還合浦

喜煞繁玉客

捲廚背逃

一對扒鬼精

偷竊提狗

兩指遮眼法

順手牽羊

【 號四十字嶺照執 】

場與只

票

十上

神乾軍袖

早明

1

標金市況轉疲

每條跌二元七角

海外銀價美印平和英疲

金標海上

上海金標市況... 每兩... 每兩... 每兩...

市銀外海

倫敦金銀... 紐約金銀... 巴黎金銀...

昨日好轉

平九六現貨... 昨日... 昨日...

天津糧市

昨日... 昨日... 昨日...

麵粉

昨日... 昨日... 昨日...

平滬外匯

昨日... 昨日... 昨日...

平北

昨日... 昨日... 昨日...

海平

昨日... 昨日... 昨日...

現票均猛落

錢市交易暢旺... 昨日... 昨日...

上海公債參差

昨日... 昨日... 昨日...

各國金融行情

昨日... 昨日... 昨日...

國際匯兌

倫敦... 紐約... 巴黎...

平市商情

昨日... 昨日... 昨日...

津老頭票疲弱

昨日... 昨日... 昨日...

平市銅元標準價取消後

昨日... 昨日... 昨日...

錢市交易暢旺

昨日... 昨日... 昨日...

金票

昨日... 昨日... 昨日...

小廣告

遺失... 遺失... 遺失...

遺失

遺失... 遺失... 遺失...

遺失

遺失... 遺失... 遺失...

遺失

遺失... 遺失... 遺失...

遺失

遺失... 遺失... 遺失...

遺失

遺失... 遺失... 遺失...

蔣介石先生名著集... 機關團體必須備... 可作文學研究...

中央時事週報... 本報承登首都中央日報廣告...

湖南運鈍小兒開始發育... 嬰兒良藥... 治小兒百病...

各地新聞

鄂省

創辦水上保甲組織

每五戶共具一連坐切結
拒絕入盟者各科以罰金

安分局之指揮監督

執行職務

組設聯保

保甲規約

連坐切結

窩藏盜匪

黃河大堤柳護沿

平綏路橋樑

各地短訊

努力建設事業

容城

懷來

宣化

懷安

蔚縣

陽泉

平定

和順

昔陽

壽陽

榆次

晉中

太原

大同

歸化

包頭

張家口

多倫

察哈爾

綏遠

察北

鄂省 創辦水上保甲組織 每五戶共具一連坐切結 拒絕入盟者各科以罰金

組設聯保 保甲規約 連坐切結 窩藏盜匪

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

全縣船夫罷工 紹興船工會收費

換縣暫緩實行 豫縣暫緩實行

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

日外務省東亞局長 桑島過濟赴青

雄縣 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

雄縣 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

雄縣 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

雄縣 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

雄縣 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

雄縣 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

黃河大堤柳護沿 預防黃花寺積水為患 長十九公里需款萬元

平綏路橋樑 被山洪沖毀 豫歸信路莊莊段

各地短訊 努力建設事業 容城 懷來 宣化 懷安 蔚縣 陽泉 平定 和順 昔陽 壽陽 榆次 晉中 太原 大同 歸化 包頭 張家口 多倫 察哈爾 綏遠 察北

晉省匪區視察記 洪洞董家十萬書卷

洪洞董家十萬書卷 珍本書籍

人心不古

致和

「人心不古」這一斷語，是一個很古的問題了，但同時也可說是個很新鮮的問題。因為「人心不古」這句話，在從前，是絕無的。在從前，是絕無的。在從前，是絕無的。...

同體異名

蘆生

「同體異名」這四個字，在我們這裏，是極普遍的。在我們這裏，是極普遍的。在我們這裏，是極普遍的。...

阻力

成林

凡有一新設施，就有一舊的阻力。在我們這裏，是極普遍的。在我們這裏，是極普遍的。在我們這裏，是極普遍的。...

藝林新史

第十二回 言著

劉三：「我這畫到琉璃廠，他們多出了三塊錢，還有一元八毛的，後來我沒工夫，不能天天出去，就把這畫交給酒舖掌櫃了。酒舖掌櫃，把他挂在牆上，後來有一位姓張的，看了，他出五十元，叫我送到他家裏，連去兩次，也買不成功。...



心無事百

虧血其愈治而血其補丸補色紅生醫士廉韋至直

當今之世，生活之進步，人類之健康，亦隨之而進步。然則，人類之健康，亦隨之而進步。然則，人類之健康，亦隨之而進步。...

真理評論

察西北號

內（春秋）察西北號，察西北號，察西北號。...

本報呈奉

批准於一切
法律廣告須
經登載

始能生效

中華民國二十五年十二月一日
北平市政府
司法處

本報出版以來，因言論公正，消息敏捷，定價低廉，行銷普遍，廣告效力之大，已為一班讀者所公認。茲已呈奉國民政府司法處批准，於一切法律廣告，須經登載本報，始能生效。...